

Chceš číst? Vyber něco do knihovny!

Projekt podpory četby pro děti a mládež v Komorní Lhotce je u nás výjimečný

KOMORNÍ LHOTKA (uzi) Na pokles zájmu „moderních“ dětí a mládeže o četbu reagovala knihovnice Pavlína Mlčochová z Komorní Lhotky v Beskydech způsobem nebývalým a nevídaným. Projekt „Co chtějí číst děti“ nabídne klukům a holčám vybrat si, samozřejmě v rámci určitých možností, jakoukoliv vhodnou knihu, zařadit ji do výpůjčního fondu a podělit se tak s jejím obsahem i s kamarády. Nadace OKD, do jejíhož programu „Pro radost a vzdělání“ se přihlásila, tomu dala zelenou. A dvacetitisícovou dotaci na pořízení knížek! Jak to tedy bude fungovat?



VYBÍRÁNÍ KNÍZEK prakticky není omezeno. Děti tak mohou učinit v knihovně po internetu, prostřednictvím nabídkových letáků či přímo v knihkupectvích. Má to i „skrytý“ cíl – nenásilnou formou se seznámí se jmény spisovatelů, ilustrátorů či vydavatelství a tak i děním v literatuře.



AUTORKA PROJEKTU podpory čtenářství Pavlína Mlčochová z obecní knihovny v Komorní Lhotce chce k četbě přilákat děti od 5 do 15 let. Těch zde žije více než půldruhého sta. „Podmínkou přitom není bydliště v naší obci. Stačí si v knihovně vyzvednout lístek k vyplnění informací o vyhlédnuté publikaci, vypsát ho a odevzdat,“ vysvětlovala. Podle počtu přihlášených se pak vypočítá částka, za niž může účastník knihy pořizovat – někdo jednu, ale možná i dvě či tři. **TEXT A FOTO: Radek Lukša**



HRAJÍ SI NA KNIHOVNÍKA – to znamená vypsání dokumentace k publikacím, jejich orazítkování, očíslování, zařazení do regálu. Projekt rozšíří nabídku knižního fondu a prospěch z toho budou mít samy děti půjčující si „čtivo“.

Inspirován koulí, vajíčkem, semínkem



KARVINÁ (uzi) Nadace OKD, Nadace Landek i těžební společnost OKD jsou mezi sponzory výstavy v Galerii Zdravého města v Karvině. Své díla zde má malíř a sochař Petr Boreček (na snímku), letos třiašedesátiletý rodák z Kroměříže, aktuálně žijící v Třinci. Základní tvary mnohých jeho výtvorů vycházejí z koule, vajíčka či semínka.

„K pochopení Petra Borečka je třeba začít u geneze díla. Zdá se, že jednotlivé vrstvy tvorby se znovu a znovu vrací k původní inspiraci: vodě, kamenům, přírodě, která je v souladu s řádem světa. Jeho dílo je tedy inspirováno nejen formou, ale především úžasnou pokorou před světem, jehož pomíjivým zlomkem je i duchovní vzepětí člověka,“ uvedl k výstavě galerista a znalec výtvarného umění Karel Bogar.

Výstava potrvá do 14. listopadu, tento den bude ukončena přesně hodinu po polední. Galerie Zdravého města má otevřeno v pondělí od 13 do 17, v úterky, středy a pátky od 10 do 17, ve čtvrtky od 10 do 18 a v neděle od 14 do 17 hodin.

FOTO: Edmund Kijonka

Napište projekt podporující zdravotní péči, a naše nadace vám ho pomůže uskutečnit.

„Hornická práce patří mezi nejnáročnější profese a to jak po fyzické stránce, tak pokud jde o nejrůznější zdravotní rizika. Proto věnujeme pracovním podmínkám svých zaměstnanců maximální pozornost. Prostřednictvím Nadace OKD pomáháme realizovat projekty zaměřené na zlepšení zdraví a sociální péče na Ostravsku. Jsem rád, že pracuji ve společnosti, která se chová odpovědně.“

Dr. Ing. Ján Fabián, ředitel pro rozvoj a strategii OKD

OKD, a. s., je jedinou černouhelnou těžební společností v České republice. Na počátku roku 2008 zřídila Nadaci OKD a stala se jejím největším přispěvatelem.
www.okd.cz/nadace