

NADACE OKD

ZPRÁVY Z NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ, KTERÝM POMÁHÁ OKD A JEJÍ NADACE PŘI PÉČI O NEMOCNÉ LIDI, SENIORY, DĚTI I ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Osobnost neziskové sféry je z Heřmánku

Pavel Sporysch má Dům na půli cesty doslova jako svého druhého potomka

KARVINÁ – Předseda představenstva a generální ředitel společnosti OKD Ján Fabián vytáhl při vyhlášení Cen Nadace OKD z krabice označené „Osobnost neziskové sféry“ jméno Pavel Sporysch. Třiatřicetiletý ředitel karvinského Domu na půli cesty Heřmánek překonal tahouna rovněž karvinské Iniciativy Dokořán Daniela Ciešlara i předsedu a spoluzakladatele ostravského Centra pro rodinu a sociální péči Jana Zajíčka.

Vaše prvotní reakce na ocenění?

Samozřejmě hřejivě! Velmi si ocenění považuji, nicméně si dovoluji nevnímat ho tolik jako



Pavel Sporysch, ředitel Heřmánku, je Osobností neziskové sféry.

a sociální péči, jenž už třicet let přispívá k upevňování manželských či rodinných vztahů a řešení složitých životních situací. Jak ostatně přiznal Ciešlar, i on prošel jejich poradnou.

zování zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc. Je určeno pro ty děti, jimž v rodinách hrozí nebezpečí a v důsledku toho z nich musejí být bezodkladně odejmuty.

Jak by fungoval, nebýt těžařů?

Obzvláště v dnešní době těžce. Podpora Nadace OKD je pro naši organizaci opravdu stěžejní a nesmírně si jí vážíme. Společnost OKD nás podporovala formou sponzoringu od roku 2004, tedy ještě před vznikem nadace. A ta pak na tuto podporu navázala. Na druhou stranu však asi žádná neziskovka si nemůže dovolit být závislá jen na jednom zdroji. Proto i naše financování je rovnoměrně vícezdrojové, a i když se třeba letos částka poskytnutá nám Nadací OKD oproti letům minulým z pochopitelných důvodů způsobených úspornými opatřeními v OKD

Heřmánek – jaké je to tam dnes?

Heřmánek zjednodušeně řečeno pomáhá mladým lidem ve věku od 18 do 26 let při přechodu například z dětského domova do normálního života. Já osobně v něm působím od roku 2007 a za tu dobu se stal mým, nebojím se to říci, doslova druhým dítětem. Myslím, že spousta lidí v neziskovém sektoru ví, o čem mluvím! Kdo někdy k neziskovce přičichne, tomu mnohdy prostě přiroste k srdci. A také proto se chceme dále rozvíjet, právě z tohoto důvodu jsme začali pomáhat nejen mladým dospělým, ale nově i dětem formou provo-

výrazně snížila, Heřmánek to nesmí položit.

Kolika lidem už domov pomohl?

Když byl v roce 1999 jako jeden ze dvou prvních Domů na půli cesty v republice otevřen, ani ve snu asi nikoho nenapadlo, že za čtrnáct let existence Heřmánku si řekneme, že jsme podali pomocnou ruku téměř osmi stovkám mladých, kteří se dílem osudu ocitli na prahu dospělosti zcela bez pomoci. Že jsme tolika lidem poskytli nejenom střechu nad hlavou, ale pomohli jim najít práci, bydlení a postavit se na vlastní nohy. Pro zajímavost – z klientů, kteří prošli našim Domem na půli cesty, se rekrutoval ne jeden havíř.

A jaká je reputace u veřejnosti?

Doufám, že dobrá. Neposkytujeme sice služby široké veřejnosti jako takové, avšak za oněch čtrnáct let nás snad již zná lidí dost, a ti mohou potvrdit, že se snažíme poskytovat sociální služby, jak nejlépe umíme. A co se týče veřejnosti odborné, už jsme od Nadace OKD získali cenu také za nejlepší projekt v programu Pro zdraví. Pak následovala Cena kvality ČR, což je nejvyšší možné ocenění, jakého se může organizace v naší branži dočkat. Stali jsme se tedy oficiálně nejlepší sociální službou poskytovanou sociálně handicapovaným lidem v celé ČR.

Mohu nicméně slíbit, že ani tato fakta nás v žádném případě nepřimějí usnout na vavřínech!

Radek Lukáš

POPRVÉ V COOLTURU

Mozaika z barevných krabic dominovala pódiu na vyhlášení v pořadí pátých Cen Nadace OKD, které se poprvé uskutečnilo jinde než v kompresorové památkové šachtě Anselm pod Lanedkem. Ceremoniál, během něhož hosté vytahovali z krabic

jména výherců v jednotlivých grantových programech, proběhl na Černé louce v multižánrovém centru Cooltour, u jehož zrodu těžařská nadace také stála. Pro hosty bylo po oficiálních přípravě zábavně focení v hornickém, v kleci staré zdviže.

SRDCAŘSKÉ OCENĚNÍ KE ZLATÝM TROFEJÍM

FRÝDEK-MÍSTEK – Červená plastika horníka s velkým srdcem se objeví na stanici Sboru dobrovolných hasičů (SDH) ve Frýdku na čestném místě, hned vedle zlata dovezeného letos z XV. mezinárodní hasičské olympiády ve Francii. Velitel zásového družstva Milan Žabčík (32) ji převzal v ostravském CoolTouru coby Srdcař roku 2013.

„Hned ji nesu na hasičárnu, tam je její místo vedle trofejí, které jsme vybojovali v dresech ze Srdcovky. Na takové ocenění se přece nebude prášit jen tak doma,“ prohlásil Žabčík poté, co se vzpamatoval z pro něj naprosto neočekávaného průběhu slavnostního večera Nadace OKD. „Nechápu, že já. Šel jsem na vyhlášení cen zejména proto, abych svou účastí poděkoval za nadační přízeň a podporu,“ pokračoval Srdcař roku, který přivezl zlato z hasičské olympiády už podruhé. Hasičem je doslova od školky, má vyšší vzdělání v oboru a působí jako požární



Srdcařem roku 2013 se stal Milan Žabčík z HBZS.

povrchový technik Hlavní báňské záchranné stanice Ostrava.

Dalšími kandidáty na Srdcaře roku byli (v regionální neziskové sféře známý) Michael Kálmán se Závodu Důl Darkov za zajištění víkendového pobytu na horách pro mladé hendikepované a Jiří Kubalák se Závodu Důl Paskov za kemp bojových umění pro děti. **uzi**

EVROPSKÝ PROGRAM VYHRÁLA „UKRAJINSKÁ“

OSTRAVA – Třicetitisícový grant z Nadace OKD = více než třímilionová dotace z Evropské unie. S tímto „vzorcem“ se dostala Základní škola Ukrajinská 1533 z Ostravy-Poruby mezi tři nominované v programu Pro Evropu a odborná komise vybrala za nejlepší právě její projekt.

„Jsme strašně moc rádi a vděční za obě. Že jsme získali podporu z těžařské nadace a posléze i Unie a také za samotné ocenění,“ uvedl ředitel Petr Neshoda a jedním dechem doplnil, že na všem má zásluhu projektový tým složený z pedagogů a dalších pracovníků na ZŠ Ukrajinská.

Škola se orientuje na informační a komunikační technologie a výuku

angličtiny a dlouhodobě se zabývá také integrací hendikepovaných. „Chodí k nám více než pět desítek dětí s poruchou autistického spektra, poruchami pozornosti nebo tělesným postižením,“ vysvětloval Neshoda.

Metodice práce s hendikepovanými žáky slouží i projekt „My to společně zvládneme“, za který má ZŠ Ukrajinská cenu Nadace OKD. O tu se v evropském programu ucházel ještě Dům dětí a mládeže Vratimov za zvyšování mediální gramotnosti a dále občanské sdružení Masopust z Chomutova za pracovní-tréninkový program integrující sociálně vyloučené skupiny obyvatel. **uzi**



To jsou oni – vítězové v šesti kategoriích Cen Nadace OKD 2013.

ocenění mé osoby, ale spíše jako ocenění celé naší organizace, všech jejích nadšených pracovníků a partnerů, se kterými spolupracujeme. Což je pro mne mnohem důležitější a všem těmto lidem patří velké díky. Mé ocenění je výsledkem i jejich práce a je pouze tou pomyslnou třetímičkou na dortu. Nepopírám, že ta třetímička chutná opravdu sladce. Vždyť spolu se mnou nominovali Dana Ciešlara, který má v Karvině ohromné jméno v souvislosti s činností Iniciativy Dokořán a oblíbeného festivalu Dokořán. A pak Jana Zajíčka z Centra pro rodinu



Nominovaní dostali cedulky se svými jmény či názvy neziskovek.



Zábavné focení v havířském, zde zástupci hornické obce Stonava.



Petr Neshoda (uprostřed) s nominovanými v kategorii Pro Evropu.

KULTURNÍ OSTRAVA PŘEBRALA CENU DOMA

OSTRAVA – Ocenění v kategorii „Pro Radost“ přebíral Andrej Harmečko doslova na domácí půdě. Je totiž šéfem občanského sdružení Kulturní Ostrava, které podporuje začínající umělce a provozuje experimentální prostor pro současné umění v moravskoslezské metropoli – čili Cooltour na Černé louce, kam Nadace OKD slavnostní večer svolala.

Projekt o. s. Kulturní Ostrava, jemuž dala odborná komise přednost před Mezinárodní soutěží ve zpěvu komorních souborů Stonavská Barborka (obec Stonava) nebo Lesními slavnostmi Lapků z Drakova (spolek Přátelé Vrbenska), se nazývá „Křemíkové nebe“. Spojuje umění, ekologii i vědu a jeho účastníci přetvářejí elektronický odpad na umělecká díla.

„Měla tady být se mnou Míša Davidová, která byla tou hlavní duší projektu. Žije ale v Anglii, takže ji

musím o našem úspěchu neprodleně informovat,“ konstatoval Harmečko s tím, že na „Křemíkové nebe“ se podílelo třicet výtvarníků a výstavu jejich děl viděla celkem tisícovka lidí. Dalším veřejným výstupem tohoto projektu je dokumentární film.

„Ocenění pro nás znamená uznání naší práce. A to navíc od nadace, jež má nejprofesionálnější přístup v České republice – Nadace OKD,“ nechal se slyšet Harmečko. **uzi**



Andrej Harmečko, oceněn na domácí půdě.