

Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Rockeři a metalisté pomohli zrakově postiženým ženám

S hornictvím jsou spojené všechny tři tváře letošního projektu i skupina Ahard, stojící od samého začátku za festivalem RockTherapy v Orlové

ORLOVÁ – Slzy dojetí neskrývaly Elena Klieštková, Anna Kožinová a Dagmar Molnářová, když jim britský metalový zpěvák Blaze Bayley přinášel symbolický šek s výtěžkem sedmého ročníku RockTherapy. Skoro osmdesát tisíc korun pomůže zrakově hendikepovaným ženám s hornickými kořeny zlepšit jejich životní situaci. Koupí si za ně zvláštní pomocky pro nevidomé.

„Letos se opět náš dobročinný festival kryl s jinými rockově orientovanými akcemi v regionu, což se projevilo na návštěvnosti. Lidí dorazilo méně, než jsme očekávali, ale jejich štědrost se ne-

změnila, za což jménem organizátorů, účinkujících i tváří projektu děkuji,“ nechal se slyšet Ivan „Jeki“ Jekielek, bývalý horník z rubání na Fučíku, jenž je také kytaristou skupiny Ahard.

Ta si poslední červnovou sobotu v letním kině odbyla premiéru v nové sestavě s baskytaristou Petrem Galambicou, který fíral ve vybavování a v rubáních na Františku. Ahard se stal (spolu s Blaze Bayleym a Dymytry) největším tahákem večera. Sám orlovský starosta Tomáš Kuča si pořídil tričko této kapely. Zdůraznil, že je hrdý na lidi, jako jsou Jeki & spol., kteří nezištně pomáhají druhým.

„Dorazili a vystoupili všichni, které jsme dali do programu. Blaze Bayley jako hlavní hvězda zahrál vlastní věci i písničky, co kdysi zpíval s Iron Maiden. My s Ahardem jsme představili jednu novinku z chystané desky. Líbilo se to všem včetně tváří našeho projektu, které zde zůstaly na celý festival. A doufám, že i přítomné



Blaze Bayley předával třem tvářím letošního projektu symbolický šek.

„Byl to krásný pocit – předávat tolik peněz potřebným,“ shodli se organizátoři s účinkujícími.

nové ředitelce těžařské nadace,“ poznamenal Jekielek.

Sedmý ročník podle něj zpestřili Klauni z Balónkova, kteří vytvářeli pro návštěvníky z nafukovacích balonků vhodné doplňky, jako jsou kytary nebo bubny. Rovněž se jako obvykle vybírala z fanynek Miss RockTherapy. A zavedením zálohovaných pivních kelímků se pořadatelům povedlo udržovat areál v podstatně čistším stavu než v předchozích letech. Suma sumárum se pobavilo minimálně tisíc pět set lidí.

„V rámci veřejné sbírky Hudbou na pomoc zrakově postiženým se vybralo přes třidesát tisíc korun, dalších pět tisíc přidal jeden z našich donátorů,“ upřesnila ředitelka městského kulturního domu Izabela Kapiasová. Ten

je spolupořadatelem tohoto oblíbeného festivalu. Nadace OKD je partnerem akce od jejího druhého ročníku. V uplynulých letech podpořila i komplexní rekonstrukci letního kina, kde se festival konal.

Radek Lukša

Black Tent

Neboli český Černý stan měl sice na RockTherapy barvu zelenou, nicméně uvnitř panovala tma – stejná pro vidoucí i nevidomé! „Inspirovali jsme se Kavárnou Potmě v Praze, jež dává zdravým možnost trochu poznat život zrakově postižených. Její prezentace měla termín obsazený, a tak jsme vytvořili vlastní,“ vysvětlovala Izabela Kapiasová z DKMO. Black Tent umožňoval lidem (se škraboškou na očích) najít si například vodu a nalít si ji do sklenice, zahrát si hry či seznámit se s Braillovým písmem pro nevidomé prostřednictvím knížek, kalendářů a psacího stroje.



Publikum sedmého ročníku RockTherapy se ukázalo opět jako štědré.

V Pavlači Šapitó měli neustále nabito

Sweetsen fest uvedl desítky umělců spjatých s Frýdkem-Místkem a pamatoval ve spolupráci s Nadačí OKD také na děti i jejich prarodiče

FRÝDEK-MÍSTEK – Nepřehlédnutelný nápis Nadace OKD nad cirkusovým stánem dával jasně najevo, kdo umožnil sestavit program scény Pavlači Šapitó, patříci k dvanáctému ročníku charitativního Sweetsen festu. Poslední červnový víkend jím žila značná část Frýdecko-Místecka.

„Návštěvníky počítáme v tisícovkách. Protože ale nemáme žádné vstupné, můžeme jejich počty opravdu jen odhadovat. V pátek bylo publikum každopádně největší v celé historii naší akce,“ informoval za pořadatele Petr Korč s tím, že i dětských účastníků dorazilo daleko více než v minulosti. A to právě díky

aktivitám v Pavlači Šapitó, na které přispěla těžařská nadace.

Propojení generací díky filmům

Promítáním dokumentů z frýdecko-místecké historie v cirkusovém stanu se podařilo oslovit dospělé včetně prarodičů – a naplnit tak jeden z cílů v podobě propojení generací. „Pouštěli jsme třičtvrtěhodinové pásma filmových sestřihů z amatérské i profesionální produkce. Vše ze soukromých archivů a samozřejmě digitalizované. Nejstarší film pocházel z doby první republiky, objednala si ho tehdejší městská rada místecké části. Do šedesátých let, kdy tady vznikala nová výstavba určená také k bydlení pracovníků okolních šachet, odkazoval další snímek,“ přiblížil Korč. Vyzval všechny také k tomu, aby se pro příští ročník pokusili najít další zajímavé filmové materiály.

Zbytek času se v Pavlači Šapitó – přesněji jejím okolí – odehrával v režii Střediska volného času (SVC) Klíč. „Panovalo krásné počasí, a tak jsme naše stánky rozestavili venku. Proč se schovávat pod stanem?“ podotkla pedagožka volného času Ivana Kulhánková. Páteční účast odhadla na stovku, sobotní na nejméně dvě stovky. Děti pochopitelně, dospělí v to nepočítaje.

SVC Klíč nachystal program tak, aby si malí (ale klidně i velcí) vyzkoušeli své nadání, talent



Pavlač Šapitó na frýdeckém stadionu, kde se odehrávala hlavní část Sweetsen festu.

a možnosti, o nichž často pochybují nebo vůbec nevědí. „Malovali se portréty i autoportréty. Ty druhé se staly součástí výstavy s názvem Byl jsem na Sweetsen festu. Modelovaly se kaširované sochy na baloncích ze škrobu a papíru. Na hrncířském kruhu se vytvářela keramika a pomocí pěny na holení zase

abstraktní obtisky. Fotografovali jsme a nechávali zájemce poznávat taje fotografické práce. Nechyběly soutěže, jako třeba ta se zapojením všech smyslů – zraku, sluchu, čichu, hmatu – a navíc i šikovnosti,“ vysvětlovala Kulhánková. A kdo svůj talent objevil, může ho dále rozvíjet v kroužcích SVC Klíč.

Radek Lukša

Největší benefiční festival v kraji

Sweetsen fest se stal kromě prvenství uvedeného v titulku multižánrovým a vícegeneračním. Ukázalo se to už při zahajovacím koncertu se Symfonickým orchestrem Frýdek-Místek v hale Polárka, kde publikum aplaudovalo ve stoje. „Získali jsme

silnou pozici a nemusíme se bát odvážnějších dramaturgických tahů, stejně jako experimentování. Frýdek-Místek se už může těšit na to, co festival nabídne v příštím roce,“ vzkázal Petr Korč. Sweetsen fest 2016 proběhne od 22. do 25. června.



Oplocení areálu je nové díky minigrantu z Nadace OKD.

KYNOLOGICKÝ AREÁL SE MĚNÍ K LEPŠÍMU S NADAČNÍ POMOČÍ

KARVINÁ – Jestliže stáli v šedesátých letech minulého století horníci u zrodu Kynologického klubu AVZO Kovona Karviná, v současné době je to těžařská nadace, kdo napomáhá jeho aktivitám i obnově areálu v parku Boženy Němcové. Samozřejmě v součinnosti s členskou základnou čítající vysloužilé či aktivní zaměstnance OKD v čele s Peterem Palárcem.

„Mohu směle prohlásit, že nebýt Nadace OKD, hůře by se Nikola Banotová probíjela na mistrovství Evropy v agility a Kateřina Maláčková dosahovala výsledků v této disciplíně opět jak na evropské, tak na světové úrovni. Za jejich úspěchy stojí i těžařská nadace, z jejíhož grantu jsme pořídili pomocky pro trénink agility, těšící se v poslední době značnému zájmu mladých pejskařů,“ prohlásil Palárec, který léta vykonává funkci předsedy klubu.

Jeho podpis je také pod letošním projektem dokončení nového oplocení cvičáku ve Fryštátě – na ten získal klub minigrant Srdcovka. „Starý plot jsme měli doslova v dezolátním stavu. Teď se už nemusíme stydět za vzhled ani bezpečnost. A ušetřené peníze? Ty dáme zase do nového vybavení pro výcvik psů,“ pokračoval Palárec, jenž se s dalšími pětadvaceti pejskaři účastnil brigády, kdy oplocení instalovali.

Kynologů z parku Boženy Němcové je okolo osmdesáti, přičemž počet mládežníků se už přibližuje k padesáti procentům. „Okolo třiceti psů zde máme umístěno v koticích. Dávno už neplatí, že nejoblíbenějším plemenem je německý ovčák. Já mu zůstávám věrný a se svou třiletou fenkou Terinou soutěžím ve sportovní kynologii, stopování, poslušnosti a obraně. Jiní ale mají border kolie, rotvajlery, labradory, na agility se využívají kříženci,“ dodal Palárec.

Radek Lukša



Předseda klubu Peter Palárec a jeho fenka jménem Terina.

Po práci na šachtě relaxují s pejsky

Zdař Bůh! by se svým způsobem mohla v KK AVZO Kovona Karviná řada jeho členů zdravit běžně. Vždyť k zakladatelům patřil kombajnér v rubání na Dole 9. květen Tadeáš Kočišek a ve výboru jsou hned tři chlapi ze šachet – předseda Peter Palárec fíral na čelbách a u ZBZS na Lazech a nyní dělá v Závodu servisních služeb opraváře razících komplexů, Jiří

Marek je někdejší dispečerem z 9. května, hlavní výcvikář Vladimír Ciompa je důlním zámečníkem v lokalitě ČSA. Ke klubu patří hydraulikář Jaroslav Fančo a záchranář Jaroslav Kendūra a Roman Valový z ČSA, elektrikář z ČSM Tomáš Kajnar a bývalí pracovníci revíru Karel Radzik, Roman Šporcl, Rudolf Kajnar i Jaroslav Bieroš.

ODPOLEDNE V JÍZDÁRNĚ MUŠKETÝR

OSTRAVA – Ještě během čtvrtka 9. července se můžete přihlásit na Odpoledne s koňmi ve stáji Mušketýr. Akci pořádá sdružení ADAM – Autistické děti a my. Program pro děti proběhne

v sobotu 11. července od 15 hodin v jízdárně sportovního klubu ve Vlčkově ulici ve Slezské Ostravě. Účastníci se naučí pečovat o koně a dojde i na jízdu.

uzi

WORKSHOP NETRADIČNÍCH SPORTŮ

OSTRAVA – Klání mezi dětmi z neziskových a volnočasových organizací připravilo sdružení Bílý nosorožec na středu 22. července, které se uskuteční ve Středisku Don Bosco ve Vítkovické ulici. Je určeno

šestičlenným družstvům (s minimálně dvěma děvčaty) hráčů ve věku od 9 do 15 let. Od půl deváté se bude bojovat o poháry v disciplínách jako Dodgeball či Kanjam.

uzi



SVC Klíč připravil zajímavé aktivity.