

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

## Hornické muzeum má novou atrakci

Do podzemí nejstaršího černouhelného dolu na Ostravsku je možno sfárat s pocity, které kdysi zažívali staří havíři

**OSTRAVA** – Stojíme v těžní kleci. Za námi zapadají ocelové dveře, světlo pohasíná, zní pronikavý signální zvonec a pod našima nohama se naskytá pohled do hlubin země. Klešáme dolů. Máme pocit, že se řítíme do nitra těžní jámy.

Jde však o iluzi. Díváme se totiž na monitory zabudované ve skleněné podlaze výtahu, na kterých se odvíjí filmový obraz skutečné jízdy těžní klece doprovázený autentickými zvukovými efekty. Během půlminuty sjíždíme o necelých pět metrů níže do unikátní důlní expozice. Jsme ve starém známém Hornickém muzeu Landek Parku v Ostravě-Petřkovici. Po ukončení jízdy a výstupu na štolovém patře cítíme, jako bychom byli stovky metrů pod zemí v opravdovém

činném dole. Slysíme narážení důlních vozů do klece, povely posunovačů. V místě ručního rubání vnímáme hluk ventilátoru, proudění vhnáného vzduchu. Znějí tady sbíjecí kladiva, ozývá se hluk dopravních zařízení i hlasy havířů.

„Naším cílem bylo návštěvníkům co nejdříve představit cestu horníka do podzemí i samotné důlní pracoviště,“ vysvětluje ředitel Landek Parku Lubomír Plac. „Projekt autentického farání se uskutečnil díky půlmilionové dotaci z Nadace OKD a z provozních prostředků sdružení Dolní oblast Vítkovice a skupiny Vítkovice Machinery Group,“ upřesnil Plac.

O tom, jak se podařilo zrealizovat záměr vtáhnout návštěvníka muzea do atmosféry hornické



Jan Světlík (vlevo) s Klausem Dietrichem Beckem při slavnostním znovuotevření důlní expozice.

práce, se na „generálce“ projektu mohli ve středu 26. října přesvědčit generální ředitelé společností Vítkovice Machinery Group a OKD Jan Světlík a Klaus Dieter Beck. Přítomni byli také náměstek hejtmána našeho kraje Svatomír Recman, ředitel Nadace OKD Jiří Suchánek a další hosté.

„Po 17 letech, kdy byla v Ostravě ukončena těžba uhlí, se v našem městě opět fará. Alespoň iluze je to opravdu přesvědčivá,“ komentoval změnu v hornickém muzeu Jan Světlík. „Jsem rád, že na takové projekty nejsme sami, že se k nám, městu

a kraji, připojil další velký parták – společnost OKD. To vidím jako skvělé spojení sil a prostředků. Podařilo se velké dílo a doufám, že zatraktivnění důlní expozice v Landek Parku nebude ojedinělým příkladem.“

Jiří Suchánek také vyzvedl úspěšnost spolupráce. „Společnými silami se nám podařilo uskutečnit dílo, které jistě zvýší návštěvnost tohoto areálu. Dolní oblast Vítkovice má skvělé vize. My v Nadaci OKD je máme také. Věřím, že najdeme více způsobů jak je propojit, aby byly co nejvíce prospěšné regionu.“

Josef Lys



Podlaha těžní klece s monitory zprostředkovávajícími dojem autentického farání do podzemí.



K. D. Beck při prohlídce důlní chodby v hornickém muzeu v Landek Parku.

FOTO: Josef Lys

## Další podpora chráněných dílen

Plzeňská kavárna Pierot Café s neslyšící obsluhou vytvořila nové pracovní místo a opravila interiér

**PLZEŇ** – Neslyšící provozní nastoupí od 1. ledna 2012 do plzeňské kavárny Pierot Café, která je chráněnou pracovní dílnou Plzeňské unie neslyšících. Zároveň proběhne oprava zázemí pro servírky a nákup drobných spotřebičů. To vše umožnil příspěvek Nadace OKD ve výši 250 tisíc korun. Ta letos rozdělila v grantech celkem 53,9 milionů korun, z toho více než devět milionů šlo právě na podporu chráněných a sociálně terapeutických dílen.

Posláním kavárny je odstraňování komunikačních bariér mezi světem slyšících a neslyšících. V současné době zaměstnává celkem sedm neslyšících osob – jednu provozní, čtyři servírky a dvě pomocné síly na údržbu a na úklid. „Díky podpoře Nadace OKD zaškolíme novou neslyšící pracovníci, která nastoupí na nově vytvořené místo provozní,“ říká Martina Zahálková, projektová manažerka z Plzeňské unie neslyšících. „Naším cílem je kavárna, kterou v maximální možné míře budou řídit neslyšící. Oproti běžné praxi získají kvalifikovanou práci, což podstatně zvedne jejich sebevědomí. Díky tomuto

projektu máme šanci zlepšit integraci neslyšících do většinové společnosti,“ vysvětluje Zahálková.

Z peněz věnovaných Nadací OKD byly také zakoupeny a instalovány nové desky na stoly v kavárně, díky čemuž je interiér kavárny ještě útulnější. „Další úpravy připravujeme k realizaci v nejbližších týdnech. Jedná se především o opravy zázemí pro servírky, což velice zpříjemní jejich pracovní podmínky. Máme také v plánu nákup drobných spotřebičů, jako je opékač topinek nebo odšťavňovač,“ doplňuje Martina Zahálková.

Kavárna Pierot Café, která byla otevřena v září roku 2009, je unikátní tým, že zde mají slyšící návštěvníci možnost učit



Příspěvek Nadace OKD také pomohl zútlunít interiér kavárny Pierot Café.

FOTO: Plzeňská unie neslyšících



Kavárna zaměstnává sedm neslyšících – provozní, čtyři servírky a dvě pomocné síly.

se komunikovat ve znakové řeči. Kavárna je vybavena dotykovými displeji, kde je překladový slovník z českého jazyka do českého znakového jazyka. Slysící host si zde může požadovaný znak přehrát a následně si u neslyšící obsluhy objednat ve znakovém jazyce.

Zřizovatelem kavárny je Plzeňská unie neslyšících, občanské sdružení, které se zaměřuje na podporu lidí se sluchovým postižením. Vznikla roku 1998

a jejím posláním je odstraňování komunikačních bariér mezi světem slyšících a neslyšících. „Naše organizace samozřejmě tvrdě bojuje o každou korunu ze všech dostupných zdrojů. Protože náš tým je složen z nadšenců, nikdo neváhá v případě finančního tlaku pracovat na zkrácený úvazek. Díky grantům máme možnost krátkodobě zvýšit úvazky některým našim zaměstnancům,“ říká Zahálková.

mv

## Polsko v české škole

Poláci učili české kamarády, jak lyžuje Malysz a co doma vaří



Děti skládaly noty po vzoru polského skladatele Chopina.

**HAVÍŘOV** – Kdo je Adam Malysz? Co složil Frédéric Chopin? K čemu slouží lodní šrouby? Co polským dětem nejvíce chutná? Kluci a holky ze základní školy na ulici Frýdecké v Havířově už na tyto otázky znají odpovědi – dozvěděli se to od svých vrstevníků z Polska, se kterými prožili ve škole celé dopoledne. Polský den plný soutěží, písniček i česko-polských jazykových hrátek připravili společně učitelé a rodiče díky podpoře Nadace OKD.



FOTO: Vladislav Šobol

Tradiční polské skořicové tousty si malí kuchaři uvařili i snědli.

Jméno polské sportovní legendy si děti zapamatovaly díky jízdě na netradičních lyžích, věhlasného hudebního skladatele si připomněly skládáním notové osnovy. Polskou námořní historii i současnost zase připomínala disciplína, při které museli soutěžící poslepu hledat a montovat „lodní šrouby“. Největší úspěch sklídily tradiční polské skořicové tousty, které si ve školní kuchyňce postupně připravily všechny třídy.

„Je to velmi příjemné a kvalitní doplnění výuky, osobní zkušenost a zážitky při výuce jsou nenahraditelné. Mimořádná je také pomoc rodičů, kteří se zapojili jako organizátoři,“ řekla ředitelka školy Jiřina Sívá.

Za několik dní se situace obrátí a české děti pojedou na zkušenou do polského města Jastrzebie-Zdrój. vs



CENY NADACE OKD 2011

HLASUJ  
A VYHRAJ  
VÝBAVU  
NA HORY!

Hlasování probíhá  
od 10. do 31. října na  
www.nadaceokd.cz/ceny  
www.facebook.com/nadaceokd

DNES