



Festival začne i skončí po havířsku

Akademický pěvecký sbor VŠB-TU zorganizoval vystoupení spřízněných těles ze zemí Visegrádské čtyřky



FOTO: Akademický pěvecký sbor VŠB-TU

Akademický pěvecký sbor VŠB-TU se představí v Nové aule VŠB-TU v Porubě a na Dole Michal.

OSTRAVA - Nikoliv na pódiu před publikem, nýbrž v nejstarší ostravské štolě Anselm začne první ročník Mezinárodního festivalu pěveckých sborů Visegrádské čtyřky. Organizuje ho od pátku 4. do neděle 6. září Akademický pěvecký sbor VŠB-TU a od Nadace OKD na to dostal v podzimním grantovém kole podporu ve výši 86 tisíc korun.

„Tam na Landeku však ještě zpívat nebudeme, jen společně sfáráme,“ sdělila viceprezidentka pořá-

dajícího tělesa Martina Hanelová. Všichni účastníci se představí až v Nové aule VŠB-TU. Kromě Akademického pěveckého sboru to bude další domácí Chorus Ostrava, pak maďarský ProVocal a polský Wrocław University of Technology Choir. Z poslední „visegrádské“ země přišla omluva - Collegium Technicum ze slovenských Košic nedorazí.

„Moravskoslezský kraj má velký počet pěveckých těles, která reprezentují různá města, žán-

ry, věkové skupiny i lidi. Naproti tomu Ostrava skýtá nabídku mnoha prostor pro koncerty a místa, která můžeme účastníkům festivalu představit. Jiné země Evropy své festivaly už mají, a proto jsme se rozhodli přivést k nám novou tradici,“ řekl sbormistr Jiří Mlčoch.

A aby toho přes 130 účastníků festivalu poznalo co nejvíce, bude mít každé těleso vlastní koncert, vlastní scénu i vlastní publikum. Akademický sbor se představí jen

na zahajovacím a závěrečném vystoupení - to proběhne opět v havířském prostředí, v památkovém Dole Michal v Michálkovicích. „Přichystali jsme pro tuto příležitost skladby La Paloma a Kačenu divokou od Leoše Janáčka, zazní v podání všech souborů,“ uvedl sbormistr.

Akademický pěvecký sbor VŠB-TU je pod tímto svým názvem poměrně mladý. Transformoval se však z Komorního sboru Exil působícího na porubském Jazykovém gymnáziu Pavla Tigrida. Jeho členové sbírali ocenění na mnoha soutěžích a zpívali skoro po celé Evropě. Když po maturitě pokračovali na „báňskou“, přešla s nimi i sborová tradice.

Radek Lukša

Program festivalu

pátek 4. září

- 18.00 - Nová aula VŠB-TU, Ostrava-Poruba - zahajovací společný koncert všech souborů

sobota 5. září

- 15.00 - ZOO Ostrava, amfiteátr - Chorus Ostrava
- 17.00 - Stará Ves nad Ondřejnicí, zámeček - ProVocal
- 18.00 - Sanatoria Klimkovice, kolonáda - Wrocław University of Technology Choir

neděle 6. září

- 15.00 - Důl Michal, Ostrava-Michálkovic - závěrečný společný koncert všech souborů

Pásku si přestřihli sami malí uživatelé

Bílovec zařídil v lokalitě Na střelnici nejmodernější hřiště ve městě. Díky nadačnímu programu „Pro budoucnost“

BÍLOVEC - Jen výjimečně se stává, aby oficiální představitelé pozvaní na obligátní „střihání pásky“ vzali nůžky do ruky jako druzí. Bílovecká starostka Sylva Kováčiková to však přenechala při otevření nejmodernějšího hřiště ve městě vybudovaného díky pomoci Nadace OKD jeho uživatelům. Totiž dětem.

Hřiště v lokalitě Na střelnici má svou tradici, ale to staré rozhodně neodpovídalo současným „evropským“ normám. „Bylo slušně řečeno morálně i technicky zastaralé,“ nechala se slyšet starostka s tím, že s nápádem na rekonstrukci přišly samy maminky. Jenže v městské kase na to 377 tisícovek neměli.

„Nebýt čtvrt milionu korun z programu Pro budoucnost, dneska by to tady nestálo. Zbývající finance šly z rozpočtu Bílovec,“ upřesnila Kováčiková. Za tyto peníze hřiště i okolí opravili a pořídili pro nejmenší čtyřmístnou houpačku a domeček, pro větší děti dvoumístnou houpačku a domeček se skluzavkou a další. Kvůli odlišným „nárokům“ děti

v různém věku rozdělili prostory na dvě části - do pěti let a od pěti let.

Bílovec má nyní okolo 7600 obyvatel, přičemž cílová skupina pro hřiště (ve věku od jednoho do třinácti let) tvoří přibližně 10 procent z uvedeného počtu. Tříhektarový park Na střelnici je jednou z hlavních zdejších odpočinkových zón.

Radek Lukša



FOTO: Radek Lukša

Starostka Sylva Kováčiková nechala přestřihnout pásku budoucím uživatelům.



Bílovec postavil v lokalitě Na střelnici díky Nadaci OKD nejmodernější hřiště.

Šachty, jak je (možná) neznáte

ORLOVÁ - Myslíte si, že znáte svůj důl jako svoje boty? Zkuste si zajít na výstavu Šachty pohraničí v umění do Domu kultury města Orlové a budete (možná) překvapeni. Ke shlédnutí tam je přes 190 obrazů, kreseb a uměleckých fotografií, které vznikly v průběhu česko-polského výtvarného plenéru pořádaného kulturními domy v Orlové a Rybniku-Niewiadomi za podpory Nadace OKD. Akce se zúčastnilo patnáct umělců z Čech a patnáct z Polska.

„Fantastické je především to, že prezentovaná díla ukazují pohledy a momenty, kterých si člověk na šachtě normálně ani nevšimne. Nikdy bych třeba neřekla, jak zajímavé mohou na fotografiích vypadat takové obyčejné věci, jako jsou stojky, hajcmány či nová technika z programu POP 2010. Hodně mne překvapila polská umělkyně Justyna Stefaniak. Ta fotografovala obyčejnou rez - a je to úžasné,“ podělila se o své dojmy z výstavy Soňa Wdówková, pracovnice závodu ČSA Dolu Karviná, který se stal díky Nadaci OKD jedním z míst, na kterých se fotilo a malovalo. Dalšími objekty, které se staly námětem pro účastníky plenéru, byly závod Lazy Dolu Karviná a ostravský památkový Důl Michal, v Polsku pak bývalá huť Silesia a Důl Ignacy v Rybniku.

Výstava Šachty pohraničí v umění potrvá v Orlové do konce srpna, část expozice bude poté k vidění dne 5. září na Dni horníků v Karviné. Následně se kolekce přestěhuje do Polska a bude vystavena v Rybniku. „V září by měla být k vidění v kulturním domě v Niewiadomi a v říjnu v rybnickém kulturním centru. Pokud bude zájem, rádi bychom ji pak nabídli i dalším kulturním zařízením. Je to ojedinělá regionální expozice a mohla by zaujmout třeba v Havířově nebo v Karviné,“ prozradila pro Horník ředitelka DKMO Šárka Ligocká.

Bohuslav Krzyžanek

Soutěžní sbírka pro Heřmánek

KARVINÁ - Fiktivní peněžní sbírka s reálným výsledkem se uskuteční v „městčku“ Nadace OKD na Hornických slavnostech 2009 v sobotu 5. září v Karviné. Výtěžek půjde na provoz zdejšího Domu na půli cesty Heřmánek.

„Pojato to bude jako soutěž. Návštěvníci slavností a nadačníci městečka dostanou letáky, na které mohou sbírat razítka. Jedno razítko bude mít hodnotu pěti korun,“ upřesnila projektová manažerka NOKD Karolína Drozdová.

Účastníci soutěže přitom podle ní platit nic nemusí. Razítka budou dávat zadarmo zástupci 38 subjektů podpořených v grantových kolech NOKD, jež se budou na Hornických slavnostech prezentovat v samostatných stáncích.

„Sečteme razítka na odevzdaných letáčích a výslednou částku poskytneme Heřmánku z našich prostředků,“ vysvětlila Drozdová. Smyslem soutěže je nejen podpora tomuto zařízení, ale také seznámení veřejnosti s dalšími projekty.

Organizace podpořené NOKD budou mít kromě stánků rozmístěných od amfiteátru k hlavní scéně též svůj vlastní program - většinou různá vystoupení. Chod „Nadačního městečka“ na slavnostech má zajišťovat na 200 lidí.

uzi