

NADACE OKD



ZPRÁVY Z NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ, KTERÝM POMÁHÁ OKD A JEJÍ NADACE PŘI PÉČI O NEMOCNÉ LIDI, SENIORY, DĚTI I ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Tak se rodí velmistři...

Frýdek-Místek se i díky podpoře od Nadace OKD stává šachovým městem číslo jedna v Evropě.

FRÝDEK-MÍSTEK – Tři stovky dětí v jedné místnosti, v klidu, bez kraválu, v maximálním soustředění? To není sen rodičů a pedagogů, nýbrž realita na Turnaji šachových nadějí, jehož 34. ročník se konal na přelomu března a dubna za podpory Nadace OKD v Národním domě ve Frýdku-Místku!

„Takhle se rodí budoucí velmistři,“ shodl se Pavel Benčo, zástupce pořádající Beskydské šachové školy (BŠŠ), s aktuálně nejlepším českým šachistou Davidem Navarou a slovenskou legendou „královské hry“ Lubomírem Ftáčnikem. Jména jako Radjabov, Socko, Movsesian, Azarov, Howell, Zhukova, Jacková či Němcová laikům asi mnoho neřeknou; lidé zasvěcení však vědí, že patří hráčům skutečně světového



Nejmladším účastníkům Nadací OKD podpořeného turnaje bylo okolo šesti let.

formátu, kteří se v minulosti tohoto vyhlášeného turnaje zúčastnili.

„**Beskydská šachová škola má renomé v celém světě!**“

Nadace OKD podpořila akci už potřetí za sebou. „Znamená to, že můžeme přivítat více hráčů z ciziny. Letos je jejich počet rekordní. Rusové, Ukrajinci, Bělorusové, Dánové, Poláci, Slováci, Rakušané, Němci, Britové, Alžírčané. Včetně doprovodů se tady pohybuje okolo pěti set lidí,“ popsal Benčo s tím, že samotná BŠŠ nasadila

do turnaje – považovaného za přípravu na evropské či světové mistrovství – čtyři desítky šachistů. Hrál se v kategoriích do devíti, do dvanácti a do patnácti let věku.

„Největší turnaj v Evropě? Ať si každý udělá svůj obrázek!

Informace o tom, že by v Evropě někde měli větší mezinárodní účast, nemáme,“ nechali se slyšet zástupci BŠŠ, kteří navázali díky „královské hře“ kontakty po celém světě. Igor Rauzis, původem Lotyš, z BŠŠ například trénuje děti v Africe.

Radek Lukša

RUŠTINA

Tento jazyk byl slyšet odevšad. Vždyť šachová hra je v zemích bývalého Sovětského svazu (odkud pochází i spousta velmistřů) obrovsky populární. Rusky, jak přiznává, se nakonec z nutnosti kvůli šachu naučil i Pavel Benčo. „Ohromně mi to pomáhá, lidi jsou o 200 procent družnější,“ vysvětloval.



Sál frýdecko-místeckého Národního domu v průběhu Turnaje šachových nadějí.

305
Tolik dětí ve věku čtyř až pětilet se v mateřských školách ve Frýdku-Místku učí „královské hře“.

FOTOGRAFIE UKAZUJÍ 90 LET MĚSTA ORLOVÁ

ORLOVÁ – Čtyřicet panelů s naskenovanými historickými fotografiemi je zpět na náměstí v Orlově, tentokrát však ukazují, jak se měnila tvář města v posledních devadesáti letech. Velká část snímků je samozřejmě spojena s horníky a těžbou uhlí a výstava se koná také za podpory těžbařské nadace.

„Je to pokračování našeho projektu Happening pod širým nebem, jímž navazujeme na tradici kulturních či společenských akcí v našem městě a kterým chceme



Snímky souvisí i s hornictvím.

i zlepšovat informovanost občanů,“ upřesnila Nataša Cibulková z radnice s tím, že od Nadace OKD dostali grant ve výši 80 tisíc korun.

První happening se na Náměstí 28. října konal vloni při příležitosti 790. výročí vzniku Orlové a na panelech se objevily fotky pořízené před rokem 1922. Spoustu z nich pořadatelé objevili u pamětníků, mnohé byly veřejnosti představeny prvně, jiné odkazovaly na to, že Orlová vždy byla hornická.

Vzpomínky na chvíle štěstí i smutku

Zařízení pro seniory v Novém Městě má retro pokoj jako první v regionu.

KARVINÁ – Skoro jako kdyby doma, v časech, kdy ještě její manžel Otakar dělal technika u měřičů na šachtě ČSA, si připadá Gizela Pöselová (86), když vstoupí do zvláštního pokoje v Novém domově v Karvině. Nazývá se reminiscenční – česky také vzpomínková – místnost a zařízena je za pomoci Nadace OKD právě v duchu „starých časů“.



Rostislav Mrlina (vlevo) představuje reminiscenční terapii s retro zařízením pokoje.

„Na ta poválečná léta nevzpomínám právě moc radostně. Protože se furt muselo robotit! Soboty, neděle, svátky...“ rozpovídala se paní Gizela a posadila si na klín jednu ze tří panenek v reálné velikosti i hmotnosti přibližně dvouletého dítěte. „Jako když byli malí moji dva synové, a pak čtyři vnoučata,“ uvedla obyvatelka domova seniorů.

„**Místnost je zařízena za pomoci Nadace OKD v duchu „starých časů“.**“

To pro Marii Cengerovou, která s „kamarádkou“ Pöselovou usedla ve vzpomínkovém pokoji a probírala, co z retro vybavení měly kdy v bytě, znamenají panenky jakousi náhradu. „Nikdy jsem nebyla vdaná a neměla děti,“ vysvětlovala. Takzvaná reminiscenční terapie ji rozesmála,



Gizela Pöselová (vlevo) a Marie Cengerová s panenkami ve vzpomínkové místnosti.

jako by si hrála se skutečnými dětmi někde v dávno minulých letech.

„Jiného to tady dojetím rozplácí. Vybaví se mu dávno zesnulí partneři, co spolu kdy prožili a jaké to tenkrát bylo. Slyším historky z války, jak přišli o příbuzné,“ popisovala Miroslava Swanczarová, terapeutka Nového domova s tím, že někteří vydrží „vzpomínat“

i dvě hodiny. Místnosti mohou využít všichni z přibližně dvou set obyvatel domova.

„Samozřejmě ti, kteří vnímají a nejsou upoutáni na lůžko. Duševně je to oživuje,“ konstatoval Rostislav Mrlina, syn důlního zámečnicka ze šachty Lazy a vedoucí kvality v Novém domově. Toto zařízení pro seniory je jedním z prvních v regionu, které vzpomínkovou terapii zavedly. Oficiálně ji představilo při otevření vylepšených ubytovacích kapacit.

Radek Lukša

NOVÝ DOMOV A NADACE OKD

Vzpomínkami o pár let zpátky. Tak se jmenuje třetí projekt, který těžbařská nadace podpořila tomuto domovu pro seniory (mimořadně, naprostá většina uživatelů je z hornických rodin a spousta přímo v OKD pracovala). Předtím mu přispěla na úpravu zahrady i nové lavičky, pak také na výlety seniorů do rybníků v Chotěbuzi, arboreta u Opavy či zámku v Kravařích. Bez Nadace OKD coby partnera, jak v Novém domově přiznávají, by asi nic z uvedeného neuskutečnili.



Výstava k 90 letům města Orlová.

Letošní happening, který se uskutečnil na stejném místě poslední březnovou středou, představil snímky vzniklé po roce 1922, po povýšení Orlové na město. Ukazují například pohřeb obětí důlního neštěstí, starou jámu Lazy nebo připomínají, že tady existovala stanice tramvaje jezdící z Ostravy do Karviné.

„Také jsme pokřtili novou publikaci s názvem Orlová v datech a vylosovali vítěze městské čtenářské soutěže. Děkujeme lidem, kteří si našli čas a přišli se podívat,“ podotkla Cibulková s tím, že završením projektu byli „pověřeni“ školáci. Mají za úkol nakreslit obrázky na téma „Orlová očima dětí“.

uzi