

Osa zla a Labradoři na Čeladné

V beskydském hotelu se uskutečnilo finále celostátní celoroční hry pro dětské domovy

ČELADNÁ Přes sedm desítek chlapců a děvčat z celkem patnácti českých dětských domovů (DD) si dalo dostaveníčko v beskydské obci Čeladná. Druhý listopadový víkend se tady konalo finále celoročních motivačních her „jejich“ časopisu Zámeček. Pod patronací Nadace OKD děti zažily coby členové družstev pojmenovaných „Osa zla“ a „Labrador“ spoustu dobrodružství i legrace.

„Osu zla tvořili ti mladší, Labradory zase starší. Do soutěže se z větší části zapojily takzvané průměrné děti, které nejsou talentovanými sportovci a nevěnují se tomu závodně, ani umělecky nadanými, jež mohou chodit do kroužků. Zapojení se do projektu bylo vlastně vyplněním jejich volného času,“ uvedl Milan Zeták. Tento bývalý vedoucí DD v Čeladné a penzionovaný vychovatel byl hlavním mozem akce. Disciplíny dělal poutavé, dobrodružné i dovednosti rozvíjející.



Milan Zeták z DD Čeladná.



Děti z domovů měly v Beskydech velké finále celoroční hry časopisu Zámeček. FOTO: Radek Lukša a Zámeček

Zámeček vychází už jedenáctým rokem

Zboření informační bariéry v dětských domovech. To stálo před jedenácti lety u zrodu časopisu Zámeček. Jeho působení už přesáhlo z Moravy a Slezska do celé České republiky, aktuální náklad je 2400 výtisků, odběratelů „na jméno“ 1600 a distribučních míst 330 (všechny dětské domovy, nadace, regionální, státní i soukromé instituce angažující se v dané sféře). Pro mnohé kluky a holky je tento měsíčník jedinou poštou, kterou dostávají. Stal se také jediným „kanálem“ přinášejícím informace o životě za zdí domova. V současné době se aktivity Zámečku točí hlavně okolo podpory seberealizace dětí. V časopise vycházejí reportáže z nejrůznějších akcí, ankety, diskuse, příběhy, poradny, básničky a povídky, zprávy o zajímavých projektech. Jedna z rubrik je například o aktivitách Nadace Terezy Maxové, Nadačního fondu manželů Klausových, Nadace ČEZ a Nadace Educa, tedy partnerů časopisu. Další pojednává právě o celoročních hrách. Redakci tvoří především chlapci a dívky vyrostlí či stále vyrůstající v dětských domovech.

K úkolům patřily například sportovní a tělovýchovné „aktivity“, ale i ježdění na koni, plavání v bazénu, Labradoři pak měli kontakt se psy specializovanými na výchovnou canisterapii. Starší děti vyzkoušely paintball a ve spolupráci s frýdecko-místeckými policisty i další akční věci včetně objevení a zneškodnění maskovaného teroristy. Na hledání tajné šifry potmě s baterkami a v policejní výbavě budou ti z Osy zla pravděpodobně dlouho v dobrém vzpomínat.

„Nebylo to o soutěžení družstev, každý šel, jak se říká na vlastní triko. Kategorii bylo celkem osm,“ upřesnil Zeták. Do Beskyd tak zavítali svěřenci z domovů v Hodo-

níně, Znojmě, Zlíně, Zasuově, Hoře Svaté Kateřiny, Písku, Horní Čermné, Sudkova, Nového Strašecí, Písku, Dubové, Frýdku-Místku, Příbora, Pyšel a samozřejmě i pořádající Čeladné. Dohromady přes sedmdesát dětí.

Nadace OKD dotovala finále soutěže časopisu pro DD Zámeček padesátitisícovou částkou. A to v rámci programu „Pro radost a vzdělání“. Byla to téměř třetina všech nákladů na beskydské finále. V tom vyhrávaly děti – jejichž totožnost se nesmí bez souhlasu zákonných zástupců zveřejňovat – i hodnotné ceny. Mladší bicykl, starší mobilní telefon. Nejde ale jen o tyto věci, účastníci (svým způso-



Labradoři zkoušeli i canisterapii.



Dobrodružství zažili účastníci soutěže i na paintballové střílnici.



Jeden z nejnápinavějších úkolů pro Osu zla bylo noční šifrování.

bem sociálně znevýhodněné děti) mají být totiž motivováni k trvalé činnosti.

„A tady je zapotřebí zdůraznit, že naše celoroční hra je jakousi protiváhou soutěží pro dětské domovy pořádané různými sponzory, kteří tímto očekávají rychlé zviditelnění. Proto vymýšlejí soutěže typu Namaluj obrázek a získáš mobil – ty ale deformují hodnotový systém,“ řekl Zeták. Podle organizátorů dětí, jež nepoznaly realitu běžného života, si pak mohou myslet, že po osamostatnění se získají veškeré potřebné věci velmi jednoduše. Proto šli v Zámečku jinou cestou!

Radek Lukša

Nadace Landek rozdělovala

Na realizaci dvanácti projektů bude vyčleněno 600 tisíc korun

OSTRAVA (bk) Nadace Landek uzavřela první kolo výběrového řízení pro přijetí projektů do nadačního programu na rok 2009. Do řízení uzavřeného 15. října bylo přihlášeno 22 projektů s celkovým rozpočtem téměř 4,5 mil. korun a požadovanou podporou bez mála 1,9 mil. roku. Patnáct projektů bylo směřováno do oblasti kultury, čtyři byly zaměřeny na vzdělání a tři na práci s dětmi.

Jak Horníka informoval tajemník Nadace Landek Jaroslav Přepiora,

správní rada se 30. října rozhodla přijmout do Nadačního programu 2009 dvanáct projektů. Na podporu se mohou těšit obecně prospěšná společnost Karviná 2000, občanské sdružení BK Snake, Vydavatelství Montanex, havířovské sdružení Sluníčko, Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska a Klub přátel Hornického muzea OKD. Uspěli také Ladislav Bardoň a Ilona Kučerová.

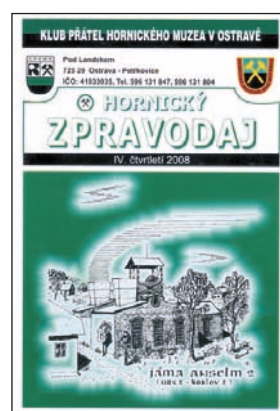
„Na realizaci těchto projektů nadace vyčlení více než 600 tisíc

korun,“ konstatoval Přepiora. Zhruba stejná částka bude určena na podporu projektů přijatých ve druhém kole výběrového řízení, které bude uzavřeno 31. března příštího roku.

Další projekt KPHM a žádosti velkého dechového orchestru Májovák a inženýra Jaroslava Kláta byly zařazeny do tzv. zásobníku projektů. V případě, že nadace získá dostatek prostředků, budou přijaty do nadačního programu ve zkráceném řízení.

Hornický zpravodaj míří ke čtenářům

OSTRAVA (bk) Jednou z mnoha aktivit podporovaných Nadací Landek je vydávání Hornického zpravodaje Klubu přátel Hornického muzea OKD. Jeho čtvrté letošní číslo spatřilo světlo světa v těchto dnech. Vedle tradičních historických příspěvků z dějin hornictví v OKR i



jinde v republice a ve světě nechybí připomínky aktuálních událostí, jako byla veleúspěšná výstava Hornictví Havířovska či poznávací zájezd karvinské pobočky KPHM

sorovně Hornického muzea OKD v Petřkovicích konat odborný seminář věnovaný 15. výročí založení muzea a 20 letům činnosti KPHM. Prezentace od 8.30 do 9.00 hodin.