

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

## Varhany se opět rozezní

Vzácný liturgický nástroj zdemolovaný vandaly se dočkal rekonstrukce díky štědré podpoře NOKD

**ANDĚLSKÁ HORA** – Po dvaceti letech se v kostele Svaté Anny pod Anenským vrchem rozezní starobylé varhany. „Naposled na ně hrála při novoročním výslapu na Anenský vrch má žena,“ řekl nám Dušan Vavřík, starosta města Andělská Hora, kterému kostel patří. „Pak se do objektu vloupali vandalové, a ti se vyřádili hlavně na varhanách pocházejících z roku 1890. Zničili píšťaly, měchy, polámali klaviaturu, vzácný hudební nástroj zcela zdevastovali. Škoda vyprávět. Od té doby z něj nebylo možné vyloudit jediný tón. Nebyl pojištěný a na jeho rekonstrukci se nikdy nenašlo dostatek finančních prostředků,“ líčí smutný příběh Vavřík, bývalý instruktor tělesné výchovy v učilišti OKD, Bastro.

Kostel Svaté Anny se nachází na překrásném poutním místě, kam každoročně po křížové cestě směřují početná procesí. A nejen tam. Lidé na Anenský vrch (861 m.n.m., památné místo Slezska) nechozí pouze 26. července, kdy má podle kalendáře svátek právě Anna. Je to hezký výletní cíl, křížovátka nádherných turistických tras malebnou krajinou Hrubého Jeseníku.

V listopadu budou mít varhany po generální opravě svou premiéru. Od srpna na ní pracuje osm až deset hodin denně mladý varhanář z Bílovce Martin Tvarůžka. Děje se tak díky 300tisícové dotaci, kterou poskytla Nadace OKD. „Byl to



Starosta Andělské Hory Dušan Vavřík (vpravo) s varhanářem Martinem Tvarůžkem u rekonstruovaných varhan.

žalostný pohled na vytrhané a zdemolované píšťaly, doslova rozkopaný liturgický nástroj, který dříve sloužil sto let, aniž by byl opravován,“ povzdychl si varhanář. „Jde o mistrovské dílo krnovské továrny Fr. Riegera, na jejichž základech stojí v Krnově výroba hudebních nástrojů dodnes,“ doplňuje Tvarůžka.



Kostel Svaté Anny na Anenském vrchu, památném místě Slezska.

Varhany, které disponují čtyřmi a půl oktávami a osmi rejstříky, jsou vybaveny zhruba čtyřmi stovkami píšťal. Ta nejmenší má okolo 10 centimetrů, největší je pak vysoká téměř tři metry. Mnohé z nich musely být zcela nově vyrobeny v Úvalně u Krnova.

„Už se moc těšíme, až se v našem kostele Svaté Anny varhany opět rozezní. Obohatí nejen bohoslužby, ale také kulturní život našeho města. Chceme totiž v kostele pořádat varhanní koncerty a přivést k nám další návštěvníky. Díky za štědrý pomoc Nadace OKD, bez které bychom varhany nemohli nikdy opravit,“ říká Dušan Vavřík, starosta Andělské Hory s 378 obyvateli.

Josef Lys

## Když se narodí dítě, které nevidí

Středisko rané péče SPRP žije pouze z dotací a pomoci Nadace OKD si nesmírně cení

**KARVINÁ** – Když se v rodině narodí dítě s postižením zraku, je to pro ni krutá rána. Radosti z narození potomka vystřídají starosti, rodina se uzavírá do sebe, ocitá se v sociální izolaci. Jak z toho ven? Přesně na tuto problematiku se soustřeďují Střediska rané péče, která působí u občanského sdružení Společnost pro ranou péči. To moravskoslezské, které vzniklo v roce 1994, sídlí na ulici Nádražní vedle Hotelového domu Jindřich v Moravské Ostravě a řídí ho Martina Dunděrová.

„Naše služba je ale koncipována jako terénní, to znamená, že dojíždíme k dětem domů na území celého kraje, a to zdarma,“ popisuje principy činnosti střediska Dunděrová. Pomoc je poskytována rodinám s dětmi se zrakovým postižením do věku 7 let. Spočívá v metodickém vedení rodin při výchově dítěte, jejich všestranné podpoře, psychologickém, pedagogickém a sociálním poradenství, v pomoci při výběru pomůcek na úpravu domácího prostředí či třeba v půjčování speciálních hraček, pomůcek, literatury.

„Naším hlavním cílem je, aby rodiče nemuseli dávat dítě do ústa-

vu, ale aby ho dokázali vychovávat doma a sami při tom žít pokud možná normálním životem. To znamená, aby se rodina nerozpadla, nedostala do izolace, aby netrpěli sourozenci či aby se maminka nezhroutila, protože zůstane na péči o postižené dítě sama,“ vysvětluje Dunděrová.

Chloubou ostravského Střediska rané péče je fakt, že za celou dobu jeho existence skončily ve specializovaných ústavech snad dvě, maximálně tři děti. „Přitom ročně pečujeme o 65 až 75 dětí,“ přibližuje rozsah poskytovaných služeb Dunděrová. Zásahu na tom má i Nadace OKD, která středisko každoročně podporuje.

„Jsme nezisková organizace a žijeme pouze z dotací – státních, městských či firemních. V případě nedostatku peněz bychom museli svoji činnost omezit. Proto je pro nás pomoc hornické nadace tolik důležitá,“ řekla vedoucí moravskoslezského Střediska rané péče Martina Dunděrová. **Bohuslav Krzyžánek**



Všit se do situace člověka se zrakovým postižením pomáhaly u stánku Střediska rané péče SPRP v Nadačním městečku na Hornických slavnostech OKD v Karvině i hry se zavazánými očima.

## Radost rozdávali i po nemocnicích

Divadelní pouť bez bariér pro lidské pochopení a porozumění

**OSTRAVA** – Tak jako každý sudý rok se v Ostravě objevili na divadelních pódiiích, ale také v ulicích a nemocnicích herci s cílem bourat „překážky“ mezi světem zdravých a nemocných či postižených. Divadelní pouť bez bariér 2010 pořádalo již po šesté Divadlo loutek Ostrava a opakovaně ho podpořila Nadace OKD.

štěvě Cirkusu Žebřík. Divadelníci byli také ve vítkovické i fifejdské nemocnici, klimkovickém sanatoriu, muglinovském stacionáři pro osoby zdravotně postižené, chráněných dílnách či speciálních školách.

Divadelní pouti bez bariér se zúčastnily renomované (Divadlo Drak Hradec Králové, Divadlo Archa, Divadlo Minor,



Kašpárek je loutkářskou klasikou.

„Všechny ročníky se setkávají s příznivou reakcí odborné i laické veřejnosti. Ohlasy míváme nadšené od aktivních účastníků, diváků, rodičů handicapovaných dětí, speciálních pedagogů i terapeutů,“ oznámili organizátoři s tím, že cíl projektu se daří plnit. A tím cílem je co nejlidštější, nejpřirozenější komunikace mezi osobami s různými postižením a lidmi odlišných národností, barvy pleti, státní příslušnosti, sociální úrovně, náboženského vyznání...

„U nás nebyli poprvé. Pro pacienty je divadelní představení vždy vítaným zpestřením pobytu. Bylo příjemné vidět ve tvářích nemocných dětí úsměvy,“ konstatoval Tomáš Oborný, mluvčí porubské fakultní nemocnice, po náv-

Divadlo loutek Ostrava) i méně známé a alternativní soubory (Divadlo Líšeň Brno, Opona Praha, Divadlo Neslyším, Bohnická Copany) a také neziskové organizace (Okamžik, Bílá holubice Ostrava, Theatr Ludem).

Nebylo to však výhradně o divadelním umění. Pro děti speciálně koncertovala známá skupina Buty, uskutečnilo se několik besed s odborníky na sociologii a terapie, proběhly výstavy soch, plastik i fotografií, večerní čtení prózy a poezie zrakově postižených. Letošní ročník byl navíc zaměřen i na starší věkové kategorie. Z původní divadelní přehlídky pro děti tak vznikla pouť – herci putovali z místa na místo – za porozuměním. **uzi**

nadace OKD

Organizace a lidé v neziskovém sektoru nestojí o slávu. Péče o seniory, nemocné lidi a znevýhodněné děti a každodenní práce na zlepšování života kolem nás je pro ně samozřejmostí. Jsou všude kolem nás. Jsou součástí našeho života. Nefikají si o obdiv a uznání, ale přesto si ho zaslouží. Proto vyhláshujeme

## 2. ROČNÍK CEN NADACE OKD

- pro osobnost neziskové sféry
- pro nejlepší neziskové projekty
- pro společensky odpovědná média

Více na [www.nadaceokd.cz](http://www.nadaceokd.cz)