



Středověk v podání páťáků

Ve škole Klegova 29 v Hrabůvce se objevila kněžna Libuše, silák Bivoj i hrdinové Dívčí války



Pověst o kněžně Libuši v podání V. A ze školy Klegova 29.

OSTRAVA - Originálním, poutavým i poučným způsobem se loučili páťáci ze základní školy Klegova 29 na ostravském sídlišti Hrabůvka s prvním stupněm i třídními učitelkami. V pátek 19. června uspořádali středověkou show s divadelním představením v duchu Starých pověstí českých, jarmarkem s nabídkou vlastních „dobových“ výrobků či představením historického šermu.

„Jen fotky jsme nemohli promítat, pokazil se ten přístroj,“ poznamenali kluci a holky z páté

A a B. Všechno totiž plánovali půl roku a chtěli se pochlubit i rozsáhlou dokumentací z toho, jak dobrovolně zůstávali ve škole každý týden ve středu jednu hodinu navíc a chystali středověký jarmark. Nadace OKD dala na chvályhodnou aktivitu v programu „Pro radost a vzdělání“ osm tisíc Kč.

„Mohli jsme si udělat různé středověké věci, které prodáváme. Zapojili jsme i maminky, které pekly. Babičky, ty zase šily,“ pokračovaly děti, jež braly ten-

to úkol velmi vážně. A nešlo jen o hru, jak by se mohlo na první pohled zdát. Součástí bylo hledání informací o řečené historické epoše a vypracování referátů. Mají dokonce stránku <http://stredoveky-jarmark.webnode.cz/> na webu.

„Vzniklo to v hodinách vlastivědy, kde se berou i dějiny. Když jsme poslouchaly ty perly, co z nich vypadávaly, rozhodly jsme se, že jim přiblížíme dějiny tak, aby je to začalo bavit,“ uvedly Lucie Podkulová a Vlasta Koppová, učitelky páťáků Základní školy MUDr. Emilie Lukášové. Obě jsou odpovědné za projekt podaný do grantového kola a též velmi vděčné za podporu od NOKD.

V den „D“ tak děti na školních chodbách připravily stánky se svými (mimochoodem zdařilými) výtvary, navlékly se do kostýmů a ve vestibulu hrály scénky z naší dávné minulosti. Došlo na pověsti O kněžně Libuši, O Bivoji a O dívčí válce. Meče poté tasili také nadšenci věnující se historickému šermu. Program vymyšlený sedmatřiceti školáky a dvěma pedagožkami stál fakt za to.

Radek Lukša



Na jarmarku děti prodávaly i vlastnoručně drátované sklo.



Školák versus dospělý rytíř ze souboru historického šermu.

Dobrý úmysl podpořili i kopáči

Občanské sdružení Vesica za pomoci NOKD zařizuje „Želví zahradu“ pro stacionář Salome

BOHUMÍN - Parta kopáčů příhodně pojmenovaná Krumpáč Band se třemi písněmi excelovala na charitativním večeru v bohumínském kulturním a společenském centru K3. Své vystoupení trénovala prý přímo

na pracovišti; v budoucí „Želví zahradě“ ve stacionáři pro handicapované děti Salome. Stavbu zařizovalo občanské sdružení Vesica za nemalého přispění Nadace OKD.

Koncert „Želví labyrint“ spojený s výstavou

a prodejem obrazů či keramiky několika umělců se konal ostatně také na podporu tohoto projektu. Kromě Krumpáč Bandu zazpívala i vokální skupina Sluníčko, brněnská herečka Soňa Jányová a pražská herečka Michaela Horká. Diváků se podle šéfa K3 Karla Balcara sešlo kolem stovky a vše se neslo v duchu báječné atmosféry.

„Výtěžek z této dobročinné akce byl přesně 16 950 korun a použijeme ho na stejný účel jako dotaci 350 tisíc korun od Nadace OKD. Čili na rekonstrukci zahrady stacionáře, vybudování Želví zahrady a její vy-

bavení interaktivními herními prvky,“ informovala Lenka Maňáková, jednatelka Vesicy s tím, že uměleckých děl se neprodalo jen několik, a ta budou dále nabízena.

Ostravské občanské sdružení Vesica nemá na starost jen „Želví zahradu pro Salome“, jak se projekt pro grantové kolo NOKD jmenuje. Věnuje se i různým chvályhodným společenským aktivitám s cílem dosáhnout porozumění mezi lidmi, vzdělávat je, přinášet duševní i tělesnou pohodu, rozvíjet tvůrčí schopnosti jednotlivců či skupin... Více na internetu www.vesica.cz.

Radek Lukša



Krumpáč Band dali dohromady kopáči na stavbě Želví zahrady.



Oáza klidných dnů v Nové Vsi...

OKD také znamená Oáza klidných dnů

OSTRAVA - OKD už nemusí být jen zkratka naší těžební společnosti! Od čtvrtka 18. června se tak jmenuje i jeden, právě v tento den v život uvedený, projekt. OKD čili Oáza klidných dnů znamená „zahradu“ hezky vybavenou pro hru či odpočinek dětí a také klidné chvíle seniorů ve Slezské diakonii - Mateřském centru Rodinka v ostravské čtvrti Nová Ves.

„Musím přiznat, že pojmenování Oáza klidných dnů jsme vybrali proto, aby korespondovalo s OKD. Samozřejmě jsme tehdy nemohli vědět, že uspějeme s naší žádostí v grantovém kole Nadace OKD,“ konstatoval koordinátor projektu Roman Foltýn. NOKD na tuto aktivitu dala částku 265 tisíc korun, za což se pořídilo vybavení i okrasná zeleň do zahrady.

Využívat ho budou nejen klienti Rodinky či obyvatelé Nové Vsi - Oáza klid-



...slouží ke hře i posezení v klidu.

ných dnů je totiž otevřena pro kohokoli odkudkoliv. K seniorům odkázaným na pečovatele Slezské diakonie, kteří zde již poseděli pod pergolou, patří ostatně též jeden z bývalých báňských elektroinženýrů. OKD (Oáza klidných dnů) je vedle velké žluté budovy někdejší „oční školy“ v Rolnické ulici 55. **uzi**

Děti si „zahradu snů“ navrhly samy



Zahradu snů v mateřské škole Sokolovská 1168 v Porubě a nával při jejím otevření.

OSTRAVA - Třetí prostor ve školkách v ostravském obvodu Poruba, coby veřejně přístupný „výběh“ pro děti, byl otevřen díky Nadaci OKD. Zahradu dětských snů je v MŠ Sokolovská 1168 a většinu nově pořízeného vybavení si navrhovala drobotina sama.

„Jednomu chlapečkovi jsme bohužel vyhovět nemohli. Chtěl kopeček na sáňkování, uvnitř něhož by byla jeskyně pro brontosaura a dinosaury, živé pochopitelně...“ nechala se slyšet učitelka Jana Bujdošíková. Ani program „Pro budoucnost“ s tím nehnul.

NOKD nicméně dala školce 195 tisícovek, za které tam teď mají například hřiště, průlezk, tabule ke kreslení či živý plot. „Takovou hojnou účast jsem nečekal, a musím přiznat, že už delší dobu nikde neviděl,“ konstatoval mluvčí nadace Vladislav Sobol.

Porubský místostarosta Jan Dekický upozornil, že Zahradu dětských snů dostane i vlastní správce. Jeho úkolem bude dohlížet na to, aby se tam nestahovala „problémová omladina“ a všechno vybavení sloužilo výhradně k účelům, pro které bylo pořízeno. **uzi**