

# Brušperský triatlon vyšel i letos, stejně jako srdcovková podpora



18. ročník X-Run to Triathlonu...

**BRUŠPERK** – Ani jistá přetrvávající hygienická omezení související s onemocněním covid-19 neubrala na atraktivitě osmnáctého ročníku sportovní akce X-Run To Triathlon u přehrady v Brušperku. Organizovala ji Vodní záchranná služba ČČK Ostrava a díky Janu Holaníkovi na časomíru přispěla v rámci srdcovkového minigrantu Nadace OKD.

„Vloni nám to vyšlo jen tak tak. Opatření jsme museli dodržovat i letos, všichni museli ukázat negativní testy, očkování nebo doklad o proděláním koronaviru. Spoustu lidí to pochopitelně asi odradilo,“ konstatoval vedoucí dopravy ve společnosti Green Gas DPB. Na startu se podle něj nakonec sešlo včetně dětí do stovky plavců, cyklistů a běžců v jednom.

„Jak žáci, tak borci v hlavním závodě si ale nedarovali nic zadarmo, pořadí se po disciplínách neustále měnilo. Mezi prvním a druhým v kategorii starších žáků byla jen jediná sekunda. A v hlavní kategorii možná připravil defekt zadního kola polského závodníka o lepší umístění. Ale takový je triatlon, náročný, extrémní, těžký, ale krásný,“ líčil Holaník.

Závodníci v Brušperku čekali první víkend v červnu slunečné počasí ... a dospěle k tomu 0,8 kilometru plavání, 28 kilometrů na horském kole a 4 kilometru běhu. Žačky a žáci plavali dvě stě metrů, odšlapali si na kole čtyři kilometry a odběhli jeden kilometr.

„Snažili jsme se vytvořit takové podmínky, aby si na své přišli profesionální sportovci, ale i amatéři a současně mohli mezi sebou porovnat síly,“ poznamenal patron projektu. X-Run To Triathlon Brušperk podle něj představoval výzvu lidem, kteří nic podobného ještě nezkusili, nabídl zajímavou podívanou obyvatelům okolí i přespolním, a jak pořadatelé věří, pomohl v veřejnosti a mládeži zvláště vybudovat kladný vztah ke sportování.



... v Brušperku podpořila NOKD.

## Mikulášské uzlování v červnu? Nevadí, stejně se všichni bavili!



Místo v prosinci v hasičárně se uzlování konalo v červnu venku.

**KARVINÁ** – Poněkud netradiční byl pro Edvarda Sznapka jeho poslední minigrant pro Sbor dobrovolných hasičů (SDH) Karviná-Hranice. O jeho účastnících ani nemluví, jelikož akce s názvem Mikulášské uzlování se místo prosince uvnitř v hasičárně uskutečnila v červnu pod širým nebem!

„Samozřejmě byla přesunuta kvůli koronaviru,“ vysvětlil patron projektu, který představoval pro SDH Karviná-Hranice a vlastně i tým Nadace OKD dlouhodobě

ho Srdcaře. Nijak krátká nebyla ani jeho pracovní kariéra v OKD, přišel tam před čtyřiatřiceti lety a do svého odchodu do penze působil na šachtě Darkov jako důlní elektrikář - slaboproudař.

Mikulášské uzlování pak podle něj představovalo tradiční hasičskou soutěž. „Děti od šesti do patnácti let váží uzly a provádí na sucho požární útok. Kategorie jsou pro mladší a starší i pro jednotlivce a družstva,“ popisoval Sznapka. Odložený zimní projekt se každopádně i skoro už

v létě setkal s nadšením a spokojeností jeho účastníků i organizátorů.

„První akce pro veřejnost po dlouhé době, bylo vidět, že jsme se všichni moc těšili,“ podotkl Sznapka. Ten se stal hasičem dávno předtím, než horníkem. Letos je v SDH pětáctýřicet let a přivedl do jeho řad postupně manželku, obě dcery, zetě, vnuka. Působí jako náměstek starosty i člen výboru a zasahuje ve výjezdové jednotce. Srdcovky v jeho režii orientované především na děti a mládež pomáhaly hasičskému sportu v našem regionu.



FOTO: SDH Karviná-Hranice

FOTO: Radek Lukša  
Sedmá Karvinská abilympiáda

## Důlní elektrikář pomáhal při abilympiádě

**KARVINÁ** – Aranžování a sázení květin, hrátky s drátky, práce se dřevem, vyplétání hnízd z proutí, kamínková. To byly disciplíny 7. Karvinské Abilympiády, která probíhala na SŠ, ZŠ a MŠ Komenského v Karvině. Podporu akce Nadací OKD zařídil ještě vloni Tomáš Vodecký, tehdejší důlní elektrikář v OKD.

„V organizaci věnující se dětem a mládeži ze zdravotním postižením pracuje má partnerka a já jim tam pomáhám jako dobrovolník,“ upřesnil zaměstnanec Dolu Lazy ke své první Srdcovce. Minigrant sice dostal na soutěž ve zručnostech a pracovních dovednostech handicapovaných z celého kraje, avšak akce se kvůli epidemiologickým opatřením nakonec uskutečnila až letos a jen za účasti žáků z Komenského.

„Když vidím ty děcka, tak mi není lhostejné, co jim osud nadělil,“ vysvětlil patron projektu své působení v neziskovce. Na samotné abilympiádě pak Vodecký nefiguroval oproti plánu na jednom ze šesti stanovišť, ale přímo v hodnotící komisi. Pomáhal vybrat nejlepší tři v každé disciplíně – ti dostali věcné ceny.

„Abilympiáda skládala u soutěžících velký úspěch, všichni účastníci nadšení, plní zážitků, nových zkušeností...“ shrnula první velkou školní akci po rozvolnění opatření proti koronaviru pedagožka Radka Štefková. Smyslem soutěže podle ní bylo, aby děti a mládež s vícečetnými handicapami měly možnost uplatnit přirozené nadání a kreativitu a zároveň si vyzkoušely různé pracovní postupy a seznámily se s pracovním nářadím.

## Stonavská Barborka vyhodnotila i část soutěže pro skladatele hudby

FOTO: Stonavská Barborka  
Stonavská Barborka v pěvecké podobě, před pandemií.

**STONAVA** – Angličtina, slovenština, staroslovenština, dvakrát latina, čtyřikrát hebrejščina a samozřejmě čeština. To byly jazyky, v nichž šestnáct autorů poslalo čtyřadvacet kompozic do skladatelské části soutěže Stonavská Barborka. Ta proběhla za tradiční podpory Nadace OKD obvyklou „distanční“ formou.

„Na rozdíl od interpretační části, která byla poprvé kvůli pandemickým opatřením jen online, skladatelská soutěž koronavirem nijak poznamenána nebyla. Porota hodnotila skladby, které dostala od autorů anonymně, o jejich jména se začala zajímat, až po vyhodnocení,“ řekla za organizátorský tým Nikola Svobodová. Do devátého kompozičního ročníku se hlásilo čtrnáct českých a dva slovenští skladatelé. „Ze čtyřadvaceti děl bylo patnáct samostatných skladeb a devět cyklických forem s celkem jednačtyřiceti částmi,“ upřesnila Svobodová. Zmínila i jeden text vycházející ze solmizačních slabik (do-re-mi-fa-sol-la-si).

Nejplodnější se ukázal autor posílající do Stonavské Barborky čtyři

skladby nebo vícedílné cykly. Co se samotných výsledků týče, první cenu porota po zvážení neudělila. Druhou dala Markétě Dvořákové za pětídílný cyklus „Živůtky“ pro dva ženské hlasy s nástrojem nebo a capella a Jindře Nečasové Nardelli za čtyřdílný cyklus „Hafíčkovy písničky“ pro dva dětské hlasy a klavír. Třetí cena připadla Leoši Soustružníkovi za skladbu „Dona nobis pacem“ pro dva soprány a stejný počet altů.

„Jan Bernátek, Jan Nowak, Daniel Poledňák a Jiří Pospíšil pak získali v naší soutěži čestná uznání,“ poznamenala Svobodová. Zdůraznila podporu Stonavské Barborky právě těžažskou nadací – což platí pro interpretační i kompoziční část. Termín již 15. ročníku pěvecké soutěže vokálních a vokálně instrumentálních ansámbľů (duet až oktet) v oblasti artikulární (čili vážné, klasické) hudby je plánován na 22. až 28. listopadu 2021. Vyhlášen byl i 5. ročník výtvarné soutěže (autoři mají za úkol namalovat cokoli, co zachytí jejich osobní vztah k muzice a zpěvu) s uzavěrkou 31. října 2021.