

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Hornické divadlo pokaždé vyprodáno!

Představení „Zdař Bůh!“ v šatnách a strojovně na Dole Michal se stává novým nejen ostravským kulturním trhákem

OSTRAVA – Nový kulturní fenomén spojený s havířinou se zrodil v Ostravě díky místním milovníkům průmyslové historie, pražským hercům, kanadskému režisérovi a Nadaci OKD. Představení „Zdař Bůh!“ na Dole Michal bylo od loňské podzimní premiéry zatím pokaždé beznadějně vyprodané. Každou z pěti dubnových repríz zhlédlo na 110 diváků. Nadšených!

„Zážitek doslova na celý život. Jako mluvčího OKD – společnosti, která dbá v první řadě na bezpeč-

nost – mě zaujalo pochopitelně téma. Unesen jsem byl ale i úžasnými výkony herců a nápaditým zasazením děje do různých částí bývalé šachty,“ nechal se slyšet Vladislav Sobol. Podobný názor sdíleli i další účastníci. Nevadilo jim ani, že se museli v průběhu přesunovat.

Kapacita je omezena, zájem však obrovský, proto budou s jistotou ještě další opakování.

Divadlo se totiž nejprve hraje v řetězkových šatnách. Po pětadvaceti minutách čeká publikum cesta večerním areálem Dolu Michal nasvětleným působivě hornickými lampami. Okolo těžní věže do strojovny, kde inscenace pokračuje ještě hodinu. „Není to obvyklé pojetí divadla. Ale určitě jde střídáním odlišných prostorů o mocnější zážitek,“ prohlásil režisér Ewan McLaren.

Hra „Zdař Bůh!“ (více v Horníku číslo 15) má podle něho úspěch, jaký nečekali ani náhodou. „Na sobotní představení mělo přijet z Prahy třicet lidí. Nakonec jich bylo o deset více, museli jsme se s tím vypořádat,“ konstatoval McLaren s tím, že kapacita Dolu



Pohled do publika na Dole Michal hovoří za všechno – vyprodáno.

Michal nicméně není „nafukovací“. Jistě, mohli by přidat několik míst, ale pak by si to nemuseli všichni tak užívat.

Nadace OKD podpořila vznik nejen této jedné inscenace, ale celého divadelního cyklu Cesty energie v programu „Pro radost“ částkou devadesát tisíc korun. Projekt podalo sdružení Za Starou Ostravu (více v Horníku číslo 14). „Prvotní plán – vznik divadelní hry a její uvedení v industriálním prostředí – byl beze zbytku naplněn,“

upřesnila jeho jednatelka Olga Doláková.

Vzhledem k ohlasu, jaký má „Zdař Bůh!“ nejen v hornickém regionu, ale i v hlavním městě a dokonce v cizině, se dají očekávat další představení. Pravděpodobně to nebude nikde jinde než na Dole Michal – hra byla napsána „na míru“ zdejšímu prostředí. „Další termíny chceme na podzim,“ dodal režisér McLaren. Více informací na webu www.fajnaostrava.cz.

Radek Lukša



Divadelní hra „Zdař Bůh!“ je o havířích využívajících totalitní mocí.

Mediální kuchařka aneb Jak nejlépe prezentovat své projekty

OSTRAVA – Dejte médiím své příběhy a „akční“ témata! Tak zní hlavní doporučení Nadace OKD v Mediální kuchařce neboli návodu pro podpořené neziskové organizace, jak o nejlépe prezentovat své cíle a projekty v novinách, televizi i rozhlase.

„Mnohé ze subjektů, s nimiž spolupracujeme, mají spoustu radostných i dojemných příběhů. A ty jsou něco, co média i jejich čtenáře, diváky či posluchače táhnou snad ze všeho nejvíce,“ řekl autor „receptů“ a zároveň mluvčí NOKD Vladislav Sobol.

Mediální kuchařka je zjednodušeně řečeno soubor dobrých rad, jak vycházet se žurnalisty a zajistit si tak co nelepší publicitu. Od toho, jak, kdy a proč vydávat „tiskové zprávy“ a komu je adresovat až po doporučení ohledně tvorby obrazového materiálu.

„My můžeme s propagací vašich projektů pomoci. Hlavní je, dát nám vědět s několikadenním předstihem před akcí,“ prohlásil Sobol s tím, že zprávy se poté nemusí objevit jen v Horníku, nýbrž i v jiných spřízněných médiích. Více na www.nadaceokd.cz. **uzi**

Májový festival zahájí hornický Májovák z Karviné

Tradiční květnové setkání s folklorem za podpory Nadace OKD se v Karviné koná i letos

KARVINÁ – Kvapem se blíží květen a s ním i tradiční mezinárodní folklorní festival Máj nad Olzou.

V lázeňském parku v Karviné Darkově se uskuteční popatnácté a jako vždy nabídne lázeňským

hostům, občanům města i přespolním neděli co neděli hezké zážitky ze setkání s lidovou hudbou, tancem a kulturou vůbec.

Festival začíná na 1. máje a hned v úvodu nabídne pěknou pecku – koncert velkého hornického dechového orchestru Májovák. Po něm se představí folklorní soubory Odra a Sokol Vítkovice.

Bohatý program v provedení regionálních tanečních či pěveckých skupin, školních souborů, ale i hostů z Polska bude pokračovat v následujících týdnech.

Festival pořádají město Karviná, Lázně Darkov a Polský kulturně osvětový svaz v ČR a mezi jeho největší dárce patří Nadace OKD. **bk**



Členky folklorního souboru Czantoria z polské Ustroně. Ty bavily darkovské hosty vlioni.

Máj nad Olzou, Lázeňský park, Lázně Darkov

1. 5. – 13.30 – Dechový orchestr Májovák Karviná, **15.30** – Folklorní soubory Odra a Sokol Vítkovice (Stavění májky)
2. 5. – 14.00 – Mládežnický orchestr z města Kozy (Polsko), **16.00** – SPaT Vonička Havířov
9. 5. – 14.00 – Smíšené pěvecké sbory Dźwięk Karviná a Słowiczek Repty Śląskie (Polsko), **15.30** – Soubor gymnastů Živé pyramidy Třinec
16. 5. – 14.00 – Dechový orchestr Náladička

Albrechtice, 15.30 – Školní soubor Gizdy Karviná, **16.15** – Soubor harmonikářů Kleofas Zawodzie-Bogucice (Polsko)
23. 5. – 14.00 – Smíšený pěvecký sbor Lira Darkov, **15.00** – Folklorní soubor Hlubina Ostrava
30. 5. – 14.00 – Dechový orchestr Malá černá hudba Karviná, **16.00** – Folklorní soubor Oldrychovice Třinec (Káčení májky)

Neziskovky vypracovaly rekordních 966 projektů

OSTRAVA – Nadace OKD přijala v letošním grantovém kole 966 projektů neziskových organizací, obcí a dalších žadatelů. Loni jich přitom bylo jen 750. „Dokazuje to, že finanční a hospodářská krize zasáhla neziskové organizace stejně jako ekonomiku. Některé organizace ztratily své stálé sponzory a tak zkoušejí štěstí jinde,“ zhodnotila zvýšený počet žádostí ředitelka nadace Blanka Týřová.

Nadace se chystá rozdělit 20 milionů korun, z toho nejméně 80 procent financí zůstane na severní Moravě a ve Slezsku. „Podpoříme nej kvalitnější projekty a zároveň ty, které jsou v dnešní složité době nejpotebnější,“ upřesnila kritéria výběru Týřová. Projekty vyhodnotí nezávislé grantové komise, poslední slovo bude mít správní rada. Úspěšné projekty zveřejní nadace ve druhé polovině června.

Největší zájem je podle předpokladů o program Pro zdraví, který podporuje například péči o seniory, zdravotně postižené občany nebo opuštěné děti. Organizace v něm žádají celkem 93 milionů korun na 355 projektů. Ještě více aktivit (394) usiluje o přízeň nadace v programu Pro radost, celkem však žádají méně – 56 milionů korun. **vs**

Hlavní programy:

Pro zdraví – podpora zdraví a sociálních projektů

Pro budoucnost – podpora rozvoje regionu a životního prostředí

Pro radost – podpora vzdělávání, kultury a společenského života

Pro Evropu – podpora projektů pro získávání dotací z Evropské unie

Nástrahy velkoměsta jsou po roce opět tady



Z loňské akce Valíme se Karvinou.

KARVINÁ – Velká zábavná a rodinná hra „Nástrahy velkoměsta“ organizovaná občanským sdružením Valíme se... a KSVČ Juventus ve spolupráci s dalšími Nadací OKD podpořenými neziskovkami vstupuje do 3. ročníku. V karvinském Parku B. Němcové a Lázeňském parku bude probíhat v sobotu 1. května od 14 do 20 hodin.

„Opět je podmínkou účasti složitým s minimálně jednoho dítěte školního věku a jednoho dospělého,“ uvedli pořadatelé. Dvě poznávací části soutěže – které mohou účastníci ovlivnit svými znalostmi a dovednostmi – se uskuteční v obou parcích, vyřazovací část – při níž hraje roli štěstí a náhoda – pak na Masarykově náměstí. Více informací na www.valimese.eu. **uzi**