

nadace

OKD



Zprávy z neziskových organizací, kterým pomáhá OKD a její nadace při péči o nemocné lidi, seniory, děti i životní prostředí

Z věže se bude ozývat patronka havířů

V orlovském kostele Nanebevzetí Panny Marie byly zavěšeny dva nové zvony. Zasloužila se o to i Nadace OKD

ORLOVÁ – Svatý Martine, oroduj za nás. Svatá Barboro, oroduj za nás, zvláště za horníky. Přesně takové nápisy byly umístěny na dvou nových zvonech, které byly v neděli 12. září zavěšeny v severní věži kostela Nanebevzetí Panny Marie ve staré Orlové. Na své místo se vrátily po dlouhých 68 letech; ty původní z roku 1932 zabrala v únoru 1942 německá armáda.

Při slavnostní bohoslužbě nové zvony vysvětil biskup ostravsko-opavské diecéze František Václav Lobkowicz. „Zvony svolávají lidi k bohoslužbám, zvěstují dobré i smutné zprávy. Oznamují radostnou zvěst, Kristovo zmrtvýchvstání. Ať lidé v Orlové vědí, že tady máte svatostánek, který vás zve k sobě a k životu. To je ta nejdůležitější funkce zvonů – pozvání k životu,“ hovořil Lobkowicz. „Ať v srdcích nás i v srdcích zvonů je ten pravý pokoj Kristův,“ uzavřel.



Biskup František Lobkowicz křtí svatou Barboru, zvon zasvěcený patronce horníků, před jejím zavěšením v severní věži kostela Nanebevzetí Panny Marie v Orlové.

Mezi účastníky slavnosti nechyběly hornické kroje, do nichž se oděly pracovníci dodavatelské firmy THK Čechpol. Po vyvěšení zvonů následovala poutní mše svatá, celebrowaná právě biskupem Lobkowiczem.

Nové orlovské zvony patří k největším v regionu. Větší, zasvěcený sv. Martinovi, váží 1370 kilogramů, menší, zasvěcený sv. Barboře, patronce horníků a zdejšího kraje, 930 kg. Odlity byly v německém

Pasově ze slitiny, v níž okolo 70 procent tvoří měď. Výroba zvonu začala podle tradice v pátek, v den, kdy zemřel Ježíš. Chladly a zrály tři týdny.

Do Orlové zvony dorazily ve čtvrtek 9. září, poprvé se rozezněly v neděli v 15.00 hodin, ve stejnou dobu, kdy poprvé vyzváněly ty původní z roku 1932. Svatá Barbora teď bude zvonit vždy ráno v šest, v poledne a odpoledne v 18 hodin, svatý Martin spolu s ostatními zvonů před každou mší.

„Slavnostním vysvěcením a zavěšením zvonů jsme splatili historický dluh a severní věž tak opět získala své srdce,“ uvedl orlovský farář Martin Pastrňák.

Nové zvony pro orlovský kostel Nanebevzetí Panny Marie stály půldruhého milionu korun. Částkou 400 tisíc korun na ně přispěla i Nadace OKD, další milion věnovala na opravu chrámové fasády.

Bohuslav Krzyžanek

Husa na dálnici a Havlovo Prase

BRNO – V údolí pojmenovaném po prvním československém prezidentovi Masarykovi mezi sloupy dálnice budované za Hitlera se druhý víkend v září uskutečnil divadelní festival, jehož vyvrcholením byla hra prvního českého prezidenta Havla. Více než tři stovky diváků zaplnily amfiteátr u dvou nedostavěných pilířů a obnovili tak tradici zdejšího rekreačního a kulturního centra zničeného nacisty v letech 1939 až 1941.



FOTO: NOKD

Divadelní festival u Ostopovic.

„Cesty až za Brno jsem nelitoval, byl to povedený podvečer. Ještě více mě ale zaujalo nadšení místních pro projekt, jenž lidem vrátí kus zapomenuté přírody a ještě zapomenutější historie,“ nechal se po návštěvě Masarykova údolí u Ostopovic slyšet Vladislav Sobol, mluvčí NOKD. Ta uvolnila 301 tisíc korun na rekonstrukci neschůdných stezek a vybudování naučné stezky informující o pozoruhodné minulosti této oblasti.

Festival „Husa na dálnici“ se konal na podporu tohoto záměru. Představil se soubor Anička a letadýlko s hrou Malá večerní snítka, Klub moudré sovy s literární výtvarnou dílnou, skupina Draga Brada a známé divadlo Husa na provázku. „Původně měli dávat od Václava Havla hru Pižduchové, ale kvůli onemocnění herců uvedli jeho kus s názvem Prase o potížích disidenta za totality,“ upřesnil k divadelní přehlídce Sobol.

uzi

Hornická dcera zařídila školní park v Ostravici

OSTRAVICE – Dcera bývalého dlouholetého horníka a později i povrchového pracovníka Dolu Jeremenko Miroslava Kužela stála za vybudováním nového školního parku s hřištěm i učebnou v Ostravici. Šárka Kšiňanová je totiž předsedkyně zdejšího „rodičovského klubu“, který uspěl se svým projektem v grantovém řízení Nadace OKD.

„Nebyl to pouze můj nápad, vymýšleli jsme to i s ostatními rodiči a učiteli. Školu, kde chodí téměř dvě stovky dětí, jsme měli zrekonstruo-

vanou, ale okolí bylo neupravené. Zarostlý park a zpustlé záhonky, nefunkční skleník,“ řekla Kšiňanová s tím, že současnou podobu vybírali z více než čtyřiceti návrhů dětí – kreslených i vymodelovaných.

Dvouapůltisícová podbeskydská obec tak získala školní park s hrázdou, houpačkami, košem na basketbal, prolézačkami. „Naplánovali jsme i učebnu v přírodě, ale ta zatím není hotová,“ konstatovala Kšiňanová v neděli 12. září na slavnostním předání uživatelům. Celé

to vyšlo na 650 tisíc korun, přičemž dvě třetiny této částky uvolnila NOKD.

A jelikož projekt počítá s tím, že park s hřištěm nebudou využívat jen školáci, proběhly při té příležitosti sportovní hry pro veřejnost nejen z Ostravice. Ředitel školy Petr Kořený i starosta Miroslav Mališ se například osobně zapojili do fotbalového klání o „Zlaté trenky“. Všichni přítomní pak aplaudovali soutěží dětí v jízdě se stavebními kolečky.

uzi



FOTO: NOKD

Otevření doprovázela netradiční zábava.

Pro bezpečný návrat domů z práce na šachtě

Pod Landekem skončil 5. ročník bienále mezinárodního sochařského sympozia, dva autory inspirovala právě havířina

OSTRAVA – Dvě díla s hornickou tematikou vznikla v průběhu letošního bienále mezinárodního sochařského sympozia Landek 2010, konaného v areálu Hornického muzea v Ostravě. Jejich autory jsou český sochař Jaroslav Kolář a čínská umělkyně Zhao Li.

Zatímco Kolářovo Hornické srdce zůstane v areálu Landek Parku, kompozice Zrcadlo č. 6 – Návrat domů od Zhao Li bude zdobit prostranství před obecním úřadem v Týranovicích a bude sloužit jako poutač na sochařský park v Těrlícku.

„Pocházím z Valašského Meziříčí, ale studoval jsem v Ostravě a mám na toto město silné vazby. Proto jsem se nechal inspirovat hornictvím. Práce havířů si velmi vážím, i když podmínky v dole znám vlastně pouze z muzea,“ řekl k plastice, v níž kompozičně spojil kotouč kombajnu a lidské srdce, Jaroslav Kolář.

Hornickou symboliku se snažila pojmout ve svém díle také sochař-



FOTO: Bohuslav Krzyžanek

Čínská umělkyně Zhao Li před svojí kompozicí Zrcadlo č. 6 – Návrat domů, inspirovanou hornickou problematikou.

ka z Číny. Kompozice, k níž využila i originální důlní kolejnice, má znázorňovat dvě cesty. „Cestu nahoru a dolů i cestu na šachtu a domů. Práce v hornictví je těžká a nebezpečná, proto je ze všeho nejdůležitější bez-

pečný a šťastný návrat,“ vysvětlila svoji myšlenku Zhao Li.

Bienále sympozia Landek se konalo letos popáté a završilo tak „kulatých“ deset let práce Sdružení pro činnost mezinárodních kamenných sympo-

ziů, v jejímž čele stojí ostravský sochař Martin Kuchař a které se těšilo a těší podpoře hornických nadací – Nadace OKD a Nadace Landek. Slavnostní ukončení bienále se konalo v pátek 10. září, další ročník by se měl uskutečnit opět za dva roky.

A jaké vlastně to sympozium bylo po umělecké stránce? Svůj odborný názor přiblížil sochař a pedagog z Akademie krásných umění v polské Lodži Bogdan Wajberg: „Pro díla vznikající pod Landekem je typická rostoucí různorodost forem. V souladu se současným trendem se i tu objevují nové materiály, historie kamene je dovyprávěná novými technologiemi, které obohacují jednotlivé umělecké výpovědi, to znamená sochy. Určitě na to má vliv také účast umělců ze vzdálených a pro nás exotických zemí, letos třeba z Číny, Japonska či Gruzie. Fotmár sympozia tak vytváří velmi zajímavé umělecké panoráma,“ řekl Wajberg.

Bohuslav Krzyžanek

Třebovický koláč bude už posedmé

OSTRAVA – Posedmé se letos uskuteční v parku v ostravských Třebovicích pestrá hudební a taneční přehlídka folkloru, country, bluegrassu, folku. Nadace OKD už podpořila Třebovický koláč potřetí, stala se tak jedním ze stabilních partnerů akce naplánované na pátek 17., sobotu 18. a neděli 19. září.

„Díky Nadaci OKD má festival celostátní jméno. Tentokrát dorazí na čtyři sta účinkujících, což je zatím rekordní počet. Chybět nebudou soubory z Prahy a Karlových Varů. Také jsme rozšířili doprovodný program. Pro děti budeme mít například připraveno sedm stanovišť, kde se jim bude věnovat na sedmdesát dobrovolníků z různých organizací a spolků,“ informoval Tomáš Vojtkulák z pořádatelství Slezského souboru Heleny Salichové.

Třebovický koláč se koná za každého počasí, vstupné je lidové a děti do dvanácti let neplatí nic. K letošním lákadlům patří písničkář Pavel Dobeš, hudecká muzika Dyleň, Wabi Daněk, folklórní soubor Rosénka... Kompletní program je na www.trbovickykolac.com.

uzi